

8/20 sat.

# 模擬授業

8/21 sun.

## マリアンホール

## 312教室

## マリアンホール

## 312教室

13:40-14:10

### 教育学科

「子育て」は誰が行うのが良い？



杉原 真晃 教授

「三歳児神話」という言葉があります。「少なくとも子どもが幼いうちは母親が子どもを育てるのが良い」という考え方を指します。さて、ホントかウソか、どちらなのでしょうね・・・。



教員紹介

### 日本語日本文学科

自己紹介する生き物たち  
—日本語の隠れたオノマトペ—



小柳 智一 教授

身近な生き物たちと日本語の意外で面白い関係を解き明かします。子どもの時に抱いた疑問が解けるかもしれませんよ。



教員紹介

14:10-14:40

### 心理学科

心を測るとは  
—心理学入門—



岸本 健 教授

目に見えない心をどうすれば研究できるでしょうか。今回の講義では、「人名」や「Twitter」など、意外なところから心を捉えた心理学の最新研究を紹介します。



教員紹介

### 英語文化 コミュニケーション学科

コミュニケーションのルール



金澤 洋子 教授

我々が円滑にコミュニケーションを営む際、お互いに行なっている暗黙のルールについて、いくつかの考え方をご紹介します。



教員紹介

15:25-15:55

### 国際交流学科

台湾から考える



久保田 知敏 准教授

スイーツや夜市などでなじみのある台湾ですが、その台湾から東アジアの近代を考えてみましょう。



教員紹介

### 哲学科

女子大で女子の底力を考える



長野 美香 教授

日本女性の代名詞ヤマトナデシコ。なんだか弱々しいネーミング…。でも古代の太陽神アマテラスは女神。女子の底力について考えてみましょう。



教員紹介

15:55-16:25

### 人間関係学科

家族について考える



木戸 功 教授

身近な存在であるはずの家族についてあらためて考えてみます。実はけっこうややこしい。家族とは何か？一緒に考えてみましょう。



教員紹介

### 史学科

20世紀初めの  
国際的な災害救援



土田 宏成 教授

現在他国の災害に対してお見舞いのメッセージや義援金を送ったりすることは、ふつうのことになっています。その始まりを考えます。



教員紹介

### 教育学科

「教育」の「根っ子」を探る！  
—皆さんは「教育」をどう見えていますか？—



小山 裕樹 准教授

皆さんがこれまで「学校」や「塾」や「家庭」などで当たり前のように接してきたあの「教育」と呼ばれる営み。その「教育」の「根っ子」にあるものを探ります。



教員紹介

### 心理学科

子どもの心理的支援とは？  
—心理臨床家の立場から—



中野 博子 教授

養育者の方がお子さんの状態について心配されて相談に見えるとき、心理臨床家が行うプレイセラピーなどの支援の方法について簡単に紹介させていただきたいと思います。



教員紹介

### 国際交流学科

地球村時代の国際関係  
あなたの隣人は誰ですか



Steve Corbeil 准教授

本当の他者は誰でしょうか。隣の席に座っている同級生、あるいは、コンピューターの画面の向こうにいる異国・異文化の人ですか。この授業では、多文化理解を盛り込んだ新コミュニケーション方法をご紹介します。



教員紹介

### 人間関係学科

日常の動作、仕草の社会心理学  
～人間観察のススメ～



菅原健介 教授

※事情により、担当教員とタイトルが変更となります。

### 日本語日本文学科

やさしい日本語による  
コミュニケーション



岩田 一成 教授

在住外国人の82%は、日本語ができると答えています。日本人が話し方を少し工夫すれば、コミュニケーションは円滑になります。



教員紹介

### 英語文化 コミュニケーション学科

映画の言葉(英語)が心に響くとき  
—母と娘の物語—



山田 由紀 教授

映画の脚本から、移民の家族の会話や語りに注目します。母が“hope”という言葉にこめた想いを、娘そして私たちはどのように受けとめるのでしょうか？



教員紹介

### 哲学科

ビートルズの詩と音楽



加藤 好光 教授

主に「愛」についての曲を取り上げます。"The Word", "Within You Without You", "Because"の歌詞は各自で持ち寄りの上で受講してください。



教員紹介

### 史学科

ハプスブルク帝国皇后  
エリザベート  
—ミュージカルと現実の間—



桑名 映子 准教授

美女として知られ、ミュージカルの主題にもなっているエリザベート。華やかさの裏で、家族との不和や心身の不調に悩んでいた皇后の生涯をたどります。



教員紹介